PROCESO DIRECCIÓN DE FORMACIÓN PROFESIONAL INTEGRAL
FORMATO GUÍA DE APRENDIZAJE

IDENTIFICACIÓN DE LA GUIA DE APRENDIZAJE

- Denominación del Programa de Formación: Elaboración de Patrones básicos de blusa, falda y pantalón
- Código del Programa de Formación: 52450045
- Nombre del Proyecto: No aplica
- Fase del Proyecto: No aplica
- Actividad de Proyecto: Elaborar patrones básicos de acuerdo con las especificaciones técnicas
- Competencia: Elaborar patrones de acuerdo con las especificaciones técnicas
- Resultados de Aprendizaje Alcanzar:
  - ✓ Identificar las piezas de patrón de la falda por medio de anotaciones técnicas
  - ✓ Realizar las operaciones básicas en matemáticas
  - ✓ Realizar patrones básicos de falda.
  - ✓ Interpretar muestra física o bocetos para el trazo del patrón básico de faldas
  - ✓ Identificar las caracteristicas de los materiales e insumos
  - ✓ Utilizar herrameinta, elementos y recursos necesarios
  - ✓ Identificar las medidas y proporciones del cuadro de tallas
- Duración de la Guía: 60Horas

2. PRESENTACION

Estimado(a) aprendiz en formación, la presente guía contiene actividades que se encaminan a identificar los pasos que conllevan al proceso de Elaboración de patrones básicos para la fabricación de prendas de vestir.



En esta guía encontraremos los temas en forma dinámica mediante el desarrollo de actividades participativas que permitirán conocer los conceptos y procedimientos técnicos sobre patronaje básico de falda blusa y pantalón.

A partir de este momento comenzaremos un viaje por el fascinante mundo del Patronaje básicopara elbaorar prendas de vestir. Lo invitó a que disfrute con entusiasmo de este importante tema. Así es, que mucho *Ánimo y adelante!*

"***Nunca consideres el estudio como una obligación, sino como una oportunidad para penetrar en el bello y maravilloso mundo del saber:" Albert Einstein"***

3. FORMULACION DE LAS ACTIVIDADES DE APRENDIZAJE

- Descripción de la(s) Actividad(es)

1. **Actividades de Reflexión inicial**

3.1 Observe el video LA IMPORTANCIA DEL PATRONAJE EN LA MODA https://www.youtube.com/watch?v=OlEvQlUOKrc que se encuentra en la carpeta Material_de_Apoyo. Participe activamente con sus comentarios activamente sobre.

¿ Es importante elaborar patrones teniendo en cuenta los procedimientos técnicos?

Duración: 2 horas

3.2 Actividades de contextualización e identificación de conocimientos necesarios para el aprendizaje.

✓ **Pizarra de mis pre - saberes.**



© Can Stock Photo - csp6143045

Es esencial sobre el desarrollo de la actividad planteada en este momento de la Guía, invitarle a hacer uso de los saberes construidos a partir de experiencias previas o vividas sobre siguiente temática:

- Patron o molde
- Trazo
- Corte
- Confección
- Control de calidad

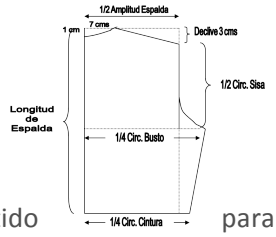
La actividad consiste en definir con sus propias palabras los temas arriba expuestos;en consecuencia el Instructor le suministraa cada participante, tres “post it”en los que debe plasmar su respuesta, teniendo en cuenta las siguientes preguntas introspectivas:

¿Qué sé?
¿Para qué sirve lo que sé?
¿Qué quiero saber?

Una vez resuelto eso, cada participante pasa a la pizarra con los espacios designados por tema para pegar sus apreciaciones de cada uno. Grupalmente se generan las conclusiones pertinentes.

Duración: 2 horas

3.3 Actividades de apropiación del conocimiento (Conceptualización y Teorización).



Charla Magistral:

Preste atención a la charla que su instructor dará con respecto al patronaje de vestido para que posteriormente en los grupos ya conformados desarrollen el apareamiento.

Demostración de método:

Participe activamente de la exposición realizada por su instructora donde realizará actividades tales como:



- ✓ La toma de medidas
- ✓ Interpretar el diseño
- ✓ Hacer patrones básicos de acuerdo al modelo
- ✓ Extraer piezas de patrones

Ejercicios de Afianzamiento paso a paso para realizar patrones femeninos:

De acuerdo a las explicaciones e indicaciones dadas por su instructora, en binas realice las siguientes acciones para modelos de prendas de vestir para dama (Básico).

- ✓ Observe y analice el modelo a desarrollar requerido por el cliente.
- ✓ Realice la toma de medidas
- ✓ Elabore el básico, teniendo en cuenta la tabla de medidas o las medidas tomadas
- ✓ Realice el proceso de desarrollo del básico requerido por el cliente.
- ✓ Extraiga las diferentes piezas que componen el básico.
- ✓ Realice el aumento de costura a cada pieza respectivamente.
- ✓ Haga la señalización y marcación a cada pieza del modelo.

Verifique las piezas que componen la prenda de vestir de acuerdo al modelo

Duración: 16 HORAS

4. Actividades de transferencia del conocimiento.

Lo invito a aplicar los conocimientos adquiridos y a realizar individualmente las siguientes actividades:

Elaboración de los patrones básicos femeninos

- ✓ Patrones básicos de acuerdo a la línea de producción

DURACIÓN: 35 HORAS

Tomando como referencia la planeación pedagógica y las orientaciones para elaborar guías de aprendizaje citado en la guía de desarrollo curricular

- Ambiente Requerido: Aula convencional
- Materiales: Metro, papel molde, lapiz, borrador, colores, reglas, agujas para maquina, agujas de mano, alfileres, tiza, tela, hilo, tijeras, espeluzador (pulidor), abra ojales, colbon, cinta, 1/4 de escala, computador, video beam

4. ACTIVIDADES DE EVALUACIÓN
Duración: 5 Horas
Tome como referencia las técnica e instrumentos de evaluación citados en la guía de Desarrollo Curricular

Evidencias de Aprendizaje	Criterios de Evaluación	Técnicas e Instrumentos de Evaluación
Evidencias de Conocimiento: **Cuestionario:** Respuestas a preguntas sobre la elaboración de patrones básicos para ropa femenina **Instrumento De Producto:** Patrones básicos que cumpla con procedimientos técnicos establecidos	Reconoce las características condiciones de los diferentes tejidos, hilos, fibras, materiales y aplicación de los insumos de acuerdo con el tipo de prenda Interpreta los diferentes cánones en la figura humana, las partes que conforman el cuerpo y sus proporciones según la línea de producción. Recnoce en que puntos de aplican las medidas dimensionales en patrones prototipo de acuerdo a la prenda de vestir. Comprueba que la proporción del objeto o producto sea acorde a las dimensiones hechas en el gráfico Interpreta el cuadro de tallas de acuerdo con la prenda de vestir Aplica las diferentes técnicas de trazado en la realizacón de los patrones del vesturario femenino Desarrolla competencias cognitivas de observación, comparación y clasifica.	**Técnica:** Respuesta a Preguntas **INSTRUMENTO DE EVALUACION:** Cuestionario: C_C_AA1 . **Técnica de Evaluación:** Valoración de producto LCH_P_AA1 **INSTRUMENTO DE EVALUACION:** Lista Chequeo

5. GLOSARIO DE TERMINOS

Boceto: también llamado esbozo o borrador, es un dibujo realizado de forma esquemática y sin preocuparse de los detalles o terminaciones para representar ideas, lugares, personas u objetos
Revistas: o un magacín (del inglés magazine), es una publicación de aparición periódica, a intervalos mayores a un día.

Lápiz: o lapicero es un instrumento de escritura o dibujo. Consiste en una mina o barrita de pigmento (generalmente de grafito y una grasa o arcilla especial, pero puede también ser pigmento coloreado de carbón de leña) y encapsulado generalmente en un cilindro de madera fino, aunque las envolturas de papel y plásticas también se utilizan

Papel: es un material constituido por una delgada lámina elaborada a partir de pulpa de celulosa, una pasta de fibras vegetales molidas y diluidas enagua, generalmente blanqueada, y posteriormente secada y endurecida, a la que normalmente se le añaden sustancias como polipropileno o polietileno con el fin de proporcionarle características especiales. Las fibras que lo componen están aglutinadas mediante enlaces por puente de hidrógeno. También se denomina papel, hoja, o folio, a un pliego individual o recorte de este material.

Borrador: o goma de borrar, sirve para borrar trazos de un papel.

Figurin: son dibujos del cuerpo humano (hay dos post donde les enseño como hacerlos) y que sirven en el diseño de modas

6. REFERENTES BIBLIOGRAFICOS

https://es.wikipedia.org/wiki/Patr%C3%B3n_(costura)

www.facebook.com

http://herramientascolaborativas.jimdo.com/definicion-caracteristicas-e-importancia/

www.Youtube.com

Manual de tallas y medidas

https://es.slideshare.net/mitus77/manual-patronaje-femenino

https://repositorio.sena.edu.co/bitstream/11404/4725/1/Manual_patronaje_basico_interpretacion_disenos.PDF

7. CONTROL DEL DOCUMENTO

	Nombre	Cargo	Dependencia	Fecha

Autor (es)	Patronista Industrial: Susana Galvis García Gynna Paola Carvajal Correa	**Instructora** **Asesora Pedagógica**	**SENA -CATA**	Junio 2018

8. CONTROL DE CAMBIOS (diligenciar únicamente si realiza ajustes a la guía)

	Nombre	**Cargo**	**Dependencia**	**Fecha**	**Razón del Cambio**
Autor (es)	**Susana Galvis García**	**Instructora**	**SENA**	**NOVIEMBRE 16 DE 2020**	**Actualización**